

MANUSKRIP MELAYU BERTAJUK *DAWĀ' AL-QULŪB MIN AL-'UYŪB*: SUATU KAJIAN DI PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

MALAY MANUSCRIPT ENTITLED DAWĀ' AL-QULŪB MIN AL-'UYŪB: A STUDY AT NATIONAL LIBRARY OF MALAYSIA

Mohd Anuar Mamat^{1*}

¹Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, USIM, Nilai, Negeri Sembilan, Malaysia.
(E-mail: anuarmamat@usim.edu.my)

Article history

Received date : 22-7-2024
Revised date : 23-7-2024
Accepted date : 15-8-2024
Published date : 30-8-2024

To cite this document:

Mamat, M. A. (2024). Manuskrip melayu bertajuk dawā' al-qulūb min al-'uyūb: Suatu kajian di perpustakaan negara Malaysia. *Journal of Islamic, Social, Economics and Development (JISED)*, 9 (65), 78 – 85.

Abstrak: Ilmu merupakan perkara yang amat penting dan menjadi kefarduan kepada umat Islam. Penyampaian ilmu yang benar ini diusahakan secara berterusan bermula zaman Nabi SAW sehinggalah ke hari ini melalui usaha dakwah dan sistem pendidikan Islam yang dibangunkan. Dalam konteks penulisan berkaitan Pendidikan Islam, pelbagai karya telah dihasilkan oleh para ulama sepanjang zaman, termasuklah juga para ulama Alam Melayu. Antara keunikan karya pendidikan Islam Alam Melayu ialah kepelbagaian dan kandungan yang komprehensif serta karya-karya tersebut juga adalah dihasilkan berteraskan adab dan diselit dalam pelbagai karya disiplin ilmu yang lain. Justeru, kertas kerja ini akan membincangkan salah satu karya yang ditulis oleh ulama Alam Melayu kurun ke-19M, iaitu kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. Kitab ini ditulis oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien, merupakan seorang ulama terkenal abad ke-19M, khususnya dalam disiplin ilmu tasawuf dan tarekat. Namun, beliau dan karyanya berjudul *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini belum diperkenalkan secara khusus dan amat sedikit penulisan mengenainya. Aspek utama difokuskan dalam kertas kerja ini ialah melakukan kajian dan tinjauan terhadap manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* yang berada dalam koleksi Perpustakaan Negara Malaysia. Untuk tujuan ini pendekatan kajian kodikologi digunakan dalam menganalisis naskhah-naskhah yang ditemui. Aspek kodikologi ini merangkumi kewujudan naskhah, pengarang atau penyalin, aspek fizikal dan struktur naskhah, saiz, kertas, tera air dan sebagainya. Dengan analisis kodikologi terhadap manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini diharapkan dapat meneroka sejumlah naskhah yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

Kata kunci: *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*, Muḥammad Khaṭīb Langgien, kajian manuskrip.

Abstract: Acquisition of knowledge is very important in Islam and it is an obligation upon every Muslim. The true knowledge is spread continuously since the era of Prophet Muhammad PBUH through da'wah and Islamic education systems. Regarding the educational treatises, there are extensive works authored by Islamic scholars including Malay scholars. The treatises

of Malay Islamic education are variety, comprehensive and based on adab. Hence, this writing will discuss one of the treatises written by Malay Islamic scholar in the 19th Century, entitled *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. It is written by Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien, a well-known Islamic scholar in the field of Tarekat and Tasawuf in 19th Century. However, the background of Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien and his treatise *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* has not been explored before. The main focus of this paper is to conduct a study and review of the manuscript *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*, which is part of the collection of the National Library of Malaysia. For this purpose, a codicological study approach is used to analyze the encountered manuscripts. Codicological aspects encompass the existence of manuscripts, authors or scribes, physical aspects and structure of the manuscripts, such as size, paper, watermark, ink, and so on. Through codicological analysis of the manuscript *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*, it is hoped to explore a number of manuscripts existing in the National Library of Malaysia and lead to many further studies in this field.

Keywords: *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*, Muḥammad Khaṭīb Langgien, manuscript studies.

Pengenalan

Ilmu merupakan perkara yang amat penting menurut Islam. Untuk memperolehi ilmu yang benar, para guru dan pelajar perlu melalui proses pengajaran dan pembelajaran berdasarkan perspektif Islam. Hal ini membawa kepada penulisan pelbagai karya tentang pendidikan Islam sama ada oleh para ulama Islam Arab mahupun ulama di Alam Melayu (Harun Mat Piah, et.al., 2022; Siti Hawa Salleh, 2010; Mohd Anuar Mamat, 2017). Secara khususnya, penulisan karya pendidikan Alam Melayu menunjukkan keunikan tersendiri, selain daripada kepelbagaian dan kandungan yang komprehensif, karya-karya tersebut juga adalah dihasilkan berteraskan adab dalam belajar dan mengajar (M. Mustaqim & Mohd Anuar, 2020). Justeru, kertas kerja ini akan membincangkan salah satu karya yang ditulis oleh ulama Alam Melayu kurun ke-19M, iaitu kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. Kitab ini ditulis oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien, merupakan seorang ulama terkenal abad ke-19M, khususnya dalam disiplin ilmu tasawuf dan tarekat (Oman Fathurrahman, 2016; Hermansyah, 2013; Azyumardi Azra, 2007). Namun, beliau dan karyanya berjudul *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini belum diperkenalkan secara khusus dan amat sedikit penulisan mengenainya.

Aspek utama difokuskan dalam kertas kerja ini ialah melakukan kajian dan tinjauan terhadap manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* yang berada dalam koleksi Perpustakaan Negara Malaysia. Untuk tujuan ini pendekatan kajian kodikologi digunakan dalam menganalisis naskhah-naskhah yang ditemui. Aspek kodikologi ini merangkumi kewujudan naskhah, pengarang atau penyalin, aspek fizikal dan struktur naskhah, saiz, kertas, tera air dan sebagainya. Dengan analisis kodikologi terhadap manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini diharapkan dapat meneroka sejumlah naskhah yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

Latar Belakang Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien

Perkembangan pendidikan dan keilmuan di Aceh amat memberangsangkan bermula pada Abad ke-16M sehingga lah Abad ke-19M (Hurgronje, 1906). Pada abad-abad ini lahirnya pelbagai ulama yang muktabar dan menyumbang kepada kemajuan ilmu dan pendidikan, walaupun keadaan politik semakin kurang stabil disebabkan pergolakan politik dan penjajahan pada abad ke-19M. Para pengkaji seperti Erawadi (2003) dan Fakhriati (2014) menyatakan khususnya pada Abad ke-19M terdapat lima orang ulama yang muktabar yang mempunyai

sumbangan yang besar kepada tradisi keilmuan di Aceh. Mereka ialah Jalāluddīn Fāqih al-Ashī, Muḥammad Zayn al-Ashī, Abbās al-Ashī (Teungku Chik Kuta Karang), Isma‘il al-Ashī dan juga Muḥammad Khaṭīb Langgien. Maka dalam perbincangan artikel ini, penulis akan mengemukakan pengenalan ringkas tentang biografi Muḥammad Khaṭīb Langgien dan kitabnya yang menjadi fokus penulisan ini iaitu *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*.

Nama sebenar Muḥammad Khaṭīb Langgien ialah Muḥammad bin Khaṭīb, manakala Langgien itu merupakan nama daerah asal kelahiran beliau. Hal ini disebabkan sudah menjadi tradisi orang Aceh, termasuk masyarakat Pidie, menyebutkan lakab seorang ulama dengan nama tempat kelahirannya di belakang nama aslinya (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014). Beliau merupakan seorang ulama Aceh yang berasal dari Pidie, tepatnya di Langgien, Kecamatan Leungputu, Kabupaten Pidie. Dalam masyarakat Aceh, Syeikh Muḥammad bin Khaṭīb Langgien ini juga dikenali dengan nama Teungku Chik Di Simpang, merupakan gelaran kepada para ulama. Hal ini disebabkan ketika beliau dewasa dan selesai mengikuti pengajian, beliau telah mendapatkan izin daripada gurunya, Syeikh Muḥammad Ali untuk berhijrah ke Simpang, iaitu sebuah desa yang letaknya tidak jauh dari Langgien, sekitar tiga kilometer, namun ia terletak dalam kecamatan yang berbeda, iaitu Kecamatan Geulumpang Minyeuk. Di sana, beliau mengajar ilmu agama kepada masyarakat dan menjadi ulama yang disegani (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014; Wan Mohd Shaghir, 2007).

Berdasarkan beberapa kajian lepas, maklumat tentang kelahiran dan latarbelakang pendidikan Muḥammad Khaṭīb Langgien masih tidak banyak diketahui. Fakhriati (2014) menjelaskan berdasarkan data temubual daripada al-marhum Teuku Hasballah Dayah Tanoh Abe (m.2012), Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien lahir di Cot Meuleuweuk, Gampong Lada, Langgien, Kecamatan Leungputu, Kabupaten Pidie pada tahun 1176 H/1762M dan meninggal dunia pada tanggal 19 Zulhijjah 1276H/1859M. Namun, Ali Hasjmy (1983) terdahulu menuliskan bahawa beliau wafat pada malam Ahad 19 Zulhijjah 1275H dalam usia 99 tahun dan dimakamkan di Teupin Raya, Pidie, Aceh (Nabila, 2016). Terdapat sedikit perbezaan antara Fakhriati dan Ali Hasjmy, tetapi data terakhir yang diperolehi menjelaskan Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien meninggal dunia pada 1276H/1859M.

Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dilahirkan dalam lingkungan keluarga yang terhormat atau keluarga ulama. Hal ini dapat dikesan daripada gelaran ayahnya yakni Khaṭīb. Di Aceh, nama khaṭīb hanya diberikan kepada seseorang yang menjadi imam masjid. Tugas seorang khaṭīb adalah bertanggungjawab dalam bidang keagamaan, seperti pelaksanaan sembahyang Jumaat, sembahyang 'Id al-Fiṭr dan 'Id al-Aḍḥa, pernikahan dan lainnya (Nabila, 2016). Oleh itu, gelar khaṭīb yang diberikan kepada bapa Syeikh Muḥammad menunjukkan bahawa beliau merupakan seorang tokoh agama, sebab tugas khaṭīb tidak pernah diberikan kepada orang biasa, melainkan kepada orang-orang khas yang mendalami agama Islam. Dengan mengetahui sedikit riwayat tentang bapanya, maka kemungkinan besar bahawa Syeikh Muḥammad telah mendapatkan pendidikan agama daripada orang tuanya semenjak daripada kecil lagi (Nabila, 2016; Idris Badal, 2004). Selepas itu, beliau mendalami lagi ilmu di Dayah sebagaimana tradisi pembelajaran di Aceh pada umumnya, bahawa setiap anak akan dihantar ke pesantren (Dayah) untuk melanjutkan ilmu agama. Setelah tamat belajar dan mendapat izin daripada gurunya, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien kemudiannya berhijrah ke Simpang, sebuah desa yang letaknya tidak jauh dari Langgien. Di sanalah beliau mengembangkan keilmuan dan mendirikan Dayah untuk mengajar ilmu agama kepada masyarakat. Di sinilah juga beliau kemudian menikah dan memimpin Dayahnya dengan sejumlah murid dan mula terkenal dalam kalangan masyarakat (Fakhriati, 2014).

Sekitar tahun 1800-an, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien ditawarkan menjadi Qadi di wilayahnya, namun beliau menolak tawaran tersebut disebabkan tidak merestui perang saudara yang terjadi pada saat itu dengan alasan pengembangan wilayah untuk *uleebalang*. Akibatnya, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien diusir oleh *Kepala Uleebalang* Aron melalui Kepala Gampong Simpang, yaitu Keuchik Hasan. Akhirnya, beliau pun hijrah ke tempat yang belum diketahuinya. Beliau diminta untuk meninggalkan Simpang pada waktu malam agar tidak mengundang keresahan para murid dan pengikutnya. Beliau dikatakan menelusuri sungai meninggalkan Simpang dengan menggunakan rakit dari kumpulan buluh. Ketika rakit tersebut tersangkut, maka beliau pun berhenti. Tempat tersangkutnya rakit beliau itu adalah di Teupin Raya. Maka di sinilah kemudiannya, beliau menetap untuk berkhidmat terhadap ilmu dan sebagai pembela serta pendidik umat. Di tempat ini juga, beliau meninggal dunia dan dimakamkan di tepi sungai Teupin Raya, desa Kruet Teumpeun, tepatnya di jalan Blandrang, sebelah utara Jambatan Teupin Raya, iaitu pada tahun 1276 H/1859M (Fakhriati, 2014).

Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien juga merupakan adalah salah seorang ulama abad ke-19H yang banyak dalam menulis dan menerjemahkan kitab. Ahli warisnya menyebut bahawa Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien memiliki empat puluh karya, namun sayangnya ahli warisnya tidak menjaga dengan baik sehingga hanya sedikit karya beliau yang boleh dikesan sampai sekarang ini (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014; Wan Mohd Shaghir, 2007). Antara karya-karya beliau ialah:

1. *Mi'rāj al-Sālikīn ilā Martabat al-Wāṣilīn bi Jāh Sayyid al-Mursalīn al- 'Ārifīn*, sebuah kitab yang membicarakan tentang ṭarīqat Shaṭṭāriyyah dan amalan-amalannya.
2. *Asrār al-Dīn li Ahl Yaqīn*
3. *Ku'ūs al-Muḥaqqiqīn*
4. *Ḍiyā' al-Wara' ilā Sulūk Ṭarīqat al-Ma'būd al-'Alī*. Sebuah kitab tasawuf yang mengandungi empat bab utama yang memberi penekanan tentang Islam, iman ma'rifat dan tauhid. Selain itu, dipecahkan juga di dalam fasal-fasal lain seperti maksiat tujuh anggota, kasih akan dunia, kemegahan dan kikir, ujub dan takkabur, fasal syaitan, i'tikad yang shahih, syukur dan mahabbah, sabar dan zuhud.
5. *Bustān al-Sālikīn*. Sebuah kitab tasawuf antara lain memperkatakan tentang jalan membaiki hati dengan mengamalkan ṭarīqat dan zikrullah, tentang lafaz roh, hakikat roh, mengenai penyucian nafsu jahat, syarat orang yang menjalani ṭarīqat, fasal tentang memerangi nafsu dan ulama yang teperdaya dan sebagainya.
6. *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*.

Pengenalan Kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*

Sebagaimana yang dikemukakan di atas, antara salah satu karya Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien ialah *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. Kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini membawa maksud *Ubat Segala Hati daripada Segala Aib*, ia merupakan sebuah kitab dalam genre ilmu Tasawuf. Kitab ini selesai disusun pada Rabi'ul Akhir tahun 1237H bersamaan Januari 1822M, dan ia dibahagikan kepada beberapa fasal. Antaranya, mukadimah, fasal berkenaan adab orang 'alim, adab orang yang belajar, fasal menjauhi maksiat anggota, taat dalam hati dan segala maksiat hati serta diakhiri dengan penutup. Kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini mula diperkenalkan oleh Syeikh Isma'īl ibn 'Abd Muṭallib al-Ashī melalui kumpulan karangan ulama Aceh di dalam kitab berjudul *Jam'u Jawāmi' al-Muṣannaḑāt*. Melalui kumpulan karya ini Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien mula dikenali ramai (Wan Mohd Shaghir, 2007).

Kitab *Jam 'u Jawāmi' al-Muṣannaḥāt* ini disusun (diedit) oleh Isma'īl ibn 'Abd al-Muṭallib al-Ashī, ia merupakan kitab terpenting kepada masyarakat Aceh dan dipelajari di pasentren atau Dayah. Ia merupakan sebuah kitab yang terdiri daripada lapan karangan yang dikarang oleh enam orang ulama Aceh yang muktabar pada abad ke-19M. Oleh sebab ia merupakan kitab penting dan utama kepada masyarakat Aceh, kitab ini juga dikenal dengan Kitab Lapan. Antara ulama dan karya mereka yang dikumpulkan dalam kitab ini ialah Jalāluddīn ibn 'Arif Billah Jamaluddin (kitabnya *Hidāyat al-'Awwām* dan *Farā'id al-Qur'ān*), 'Abdullāh al-Ashī (*Shifā' al-Qulūb*), 'Abd al-Ra'uf al-Fanṣūrī (*al-Mawā'iz al-Badī'ah*), Muḥammad Khaṭīb Langgien (*Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*), Muḥammad Zayn ibn al-Faqīh Jalāluddīn al-Ashī (*Kashf al-Kirām* dan *Talkhīṣ al-Falāḥ*), dan Jamaluddīn ibn 'Abdullāh (*I'lām al-Muttaqīn*) serta Risalah *Fāl*.

Dalam koleksi *Jam 'u Jawāmi' al-Muṣannaḥāt* ini, kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* terletak pada susunan kitab yang ketujuh, bermula halaman 92-125 (Isma'īl, t.t.). Susunan kitab ini pada kedudukan yang ketujuh adalah berdasarkan metodologi penulisan kitab oleh Isma'īl ibn 'Abd al-Muṭallib al-Ashī, yang mana beliau menyusun berdasarkan ketertiban ilmu, bermula dengan kitab *Hidāyat al-'Awwām* yang menghimpunkan akidah dan fiqh kemudian berakhir dengan ilmu tasawuf iaitu kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* dan *I'lām al-Muttaqīn*. Secara keseluruhan, kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini banyak persamaannya dengan *Hidāyat al-Sālikīn* karya Syeikh 'Abd al-Ṣamad Palembang terutamanya turutan perbincangan dan isi kandungan (Wan Mohd Shaghir, 2007). Walaupun begitu, ia bukanlah merupakan karya nukilan semula atau ringkasan daripada *Hidāyat al-Sālikīn*, bahkan beliau turut membuat tambahan dan huraian untuk menjelaskan lagi isi kandungan yang dibincangkan dalam *Hidāyat al-Sālikīn*. Tambahan pula, guru beliau Syeikh Muḥammad Ali juga merupakan murid kepada Syeikh Abd al-Ṣamad Palembang (Wan Mohd Shaghir, 2007) yang memungkinkan wujudnya jaringan keilmuan dan penerusan kepada perbincangan yang ada dalam *Hidāyat al-Sālikīn*.

Selain itu, kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini tidak diragui lagi bahawa ia merupakan karya sah kepada Muḥammad Khaṭīb Langgien (Fakhriati, 2014). Isma'īl ibn 'Abd al-Muṭallib al-Ashī (t.t.) dalam mukadimah *Jam 'u Jawāmi' al-Muṣannaḥāt* sendiri turut menegaskan bahawa:

Kitab yang ketujuh *Dawā' al-Qulūb* daripada ilmu tasawwuf karangan penghulu kami yang sangat alim, lagi terhimpun padanya ilmu *ẓāhir* dan ilmu *baṭīn* iaitu Syeikh Muḥammad anak penghulu kami Syeikh Khaṭīb.

Naskhah Manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* di Perpustakaan Negara Malaysia

Hasil tinjauan kepada repositori manuskrip Melayu secara khususnya di Perpustakaan Negara Malaysia dan juga repositori yang lain, masih banyak ditemui manuskrip kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini walaupun pada 2007, Wan Mohd Shaghir mengatakan bahawa beliau belum pernah menemuinya (Wan Mohd Shaghir, 2007). Namun begitu, berkat usaha pencarian dan perolehan serta proses digitalisasi sekarang ini, didapati beberapa naskhah manuskrip kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* masih lagi wujud. Di PKMM, PNM misalnya, terdapat 12 naskhah manuskrip kitab tersebut. Manakala, berdasarkan carian di laman web pula, khususnya melalui British Library dan Pusat Manuskrip Dayah Tanoh Abee, terdapat tambahan tiga lagi manuskrip kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. Maka secara umumnya, paling kurang terdapat 18 naskhah manuskrip kitab ini yang dijumpai. Hal ini cukup membuktikan bahawa kitab ini merupakan karya sah Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dan ia merupakan kitab yang masyhur dan terkenal serta berwibawa. Selain itu, ia juga masih lagi dicetak dan dibaca dalam kumpulan *Jam 'u Jawāmi' al-Muṣannaḥāt* sehingga sekarang ini. Dengan kewujudan sejumlah

naskhah manuskrip kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* ini memungkinkan kajian lanjutan dibuat untuk melihat ketepatan dan variasi teks yang ada berbanding cetakan litograf yang telah dihasilkan. Berikut ini dikemukakan senarai manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* yang berada dalam koleksi PKMM, PNM.

Jadual 1: Senarai Manuskrip *Dawā' Al-Qulūb Min Al-'Uyūb*

Bil	No Manuskrip	Judul	Pengarang/Penyalin	Status	Tahun	Katalog
1	MSS 2262 (B)	Dawa' al-Qulūb	Disusun oleh Muhammad ibn Khatib di negeri Langin.	Lengkap	1236 / 1820	Katalog Manuskrip Melayu Koleksi Perpustakaan Negara Malaysia.
2	MSS 2463	Dawa' al-Qulūb	Disusun oleh Muhammad ibn Khatib di negeri Langin.	Tidak lengkap	1237 / 1821	Katalog Manuskrip Melayu Koleksi Perpustakaan Negara Malaysia Tambahan Pertama.
3	MSS 3542	Dawa' al-Qulūb	Tengku Jahiq dan anak Sheikh Khanna Fakhir Rumbian	Tidak Lengkap	1268 / 1852	PNM <i>online repository</i>
4	MSS 3944 [B]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
5	MSS 3955 [B]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	1238 / 1823	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
6	MSS 4021 [D]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
7	MSS 4086	Dawa' al-Qulub		Tidak lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
8	MSS 4091	Dawa' al-Qulub		Tidak lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
9	MSS 4184	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
10	MSS 4189 [D]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	1238 / 1823	Katalog Manuskrip Melayu Tambahan Keenam
11	MS 4214 (C)	Dawa' al-Qulub		Tidak lengkap	-	Katalog Manuskrip Melayu Koleksi Perpustakaan Negara Malaysia Tambahan Ketujuh.
12	MSS 4459	Dawa' al-Qulub min al-'Uyub		Tidak lengkap	1238 / 1823	Katalog Manuskrip Melayu Koleksi Perpustakaan Negara Malaysia Tambahan Kelapan

Kesimpulan

Islam amat menggalakkan umatnya mendalami ilmu pengetahuan, bahkan ia merupakan kefarduan kepada mereka. Untuk memperoleh ilmu tersebut, Islam meletakkan asas dan syarat-syaratnya agar ilmu senang diperolehi dan benar serta bermanfaat. Hal ini membawa kepada penulisan pelbagai karya yang membicarakan mengenai asas-asas pendidikan Islam. Oleh yang demikian, artikel ini telah membincangkan salah satu karya pendidikan Alam Melayu iaitu kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* dan meninjau kewujudan naskhah manuskrip kitab tersebut di Perpustakaan Negara Malaysia. Kitab ini ditulis oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien, merupakan seorang sarjana terkenal abad ke-19M, khususnya dalam disiplin ilmu Tasawuf dan Tarekat. Kitab ini amat unik untuk dikaji memandangkan ia mengemukakan asas pendidikan menurut perspektif ilmu Tasawuf Alam Melayu. Tambahan pula, karya ini dihasilkan oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien hasil adunan ilmu dan pengalaman beliau yang merupakan seorang guru Tarekat Shaṭṭariyyah terkenal pada abad ke-19M. Setakat kajian ini dibuat terdapat sekitar 12 naskhah manuskrip yang ditemui dalam koleksi PKMM, PNM ini. Enam manuskrip berstatus lengkap manakala yang lain tidak lengkap. Sela masa kepengarangan dan penulisan manuskrip tersebut adalah sekitar 1236 hingga 1268, yang mana naskhah tertua ialah pada tahun 1236 bersamaan 1820 dan yang paling terakhir ialah selesai pada tahun 1268 bersamaan 1852. Hal ini menunjukkan manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb* merupakan kitab yang popular, terdapat banyak salinan yang dibuat di samping penulisannya berterus sekitar 40 tahun setelah Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien selesai menulisnya. Dengan pendedahan dan tinjauan ini diharapkan dapat meneroka sejumlah naskhah yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

Penghargaan

Artikel ini merupakan sebahagian daripada hasil penyelidikan penulis di bawah peruntukan Geran Penyelidikan Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) 2022 (PPPI/FPQS/0122/USIM/13222).

Rujukan

- 'Abd al-Ṣamad al-Palimbani (t.t.). *Hidāyah al-Sālikīn*. Fatani: Maṭba'ah Bin Halabi.
- _____. (t.t.). *Siyar al-Sālikīn*. Bangkok: Maktabah wa Maṭba'ah Muhammad Nahdi wa Awladih.
- Abū Ḥanīfah. (2016). *Kitab al-'Ālim wa al-Muta'allim*, dalam Mohd Anuar Mamat, *Pemikiran pendidikan Imam Abū Ḥanīfah: Kitab al-'Ālim wa al-Muta'allim*. Kuala Lumpur: CASIS & HAKIM.
- Al-Ghazālī, Muḥammad bin Muḥamad. (2011). *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*. Jeddah: Dar al-Minhaj.
- _____. (2012). *Bidāyah al-Hidāyah*. Terj. Ahmad Fahmi Zamzam. Kedah: Khazanah Banjariah.
- Al-Zarnūjī, Burhān al-Dīn. (1986). *Ta'līm al-Muta'allim Ṭarīq al-Ta'allum*. Muṣṭafā 'Āshūr (ed.). Bulaq: Kaherah.
- Alhamuddin. (2018). *Abd Shamad al-Palimbani's Islamic Education Concept: Analysis of Kitab Hidayah Al-Sālikin Fi Suluk Māsālāk Lil Muttāqin*. QIIS, 6 (1). 89-102.
- Anonim. *Bab al-adab*. (MSS2906A). Kuala Lumpur: PNM.
- Anonim. *Tibyān al-Marām Ṭalibah al-Ṭalabah*. (MSS2906B). Kuala Lumpur: PNM.
- Azyumardi Azra. (2013). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII : Akar Pembaharuan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Deroche, Francois, et.al. (2006). *Islamic Codicology: An Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation.

- Erawardi. (2003). *Tradisi, Wacana dan Dinamika Intelektual Islam Aceh Abad XVIII dan XIX*. Disertasi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fakhriati. (2014). *Refleksi Pengamalan Tasawuf di Aceh pada Abad ke-19M dalam Kitab Diya'ul Wara*. Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 12, No. 2, 2014: 319 – 344.
- Harun Mat Piah, Ismail Hamid, Siti Hawa Salleh, Abu Hassan Sham, Ab. Rahman Kaeh dan Jamilah Ahmad. (2002). *Traditional Malay Literature*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hermansyah, 2013. *Mi 'rāj al-Sālikīn ilá Martabat al-Wāsilīn bi Jāh Sayyid al-Mursalīn :Baqā' al-Ṭarīqah al-Shaṭṭarīyah fī Aceh Fatrat al-Isti 'mār*. Studia Islamika. Vol.20, No. 3.
- Isma'īl ibn 'Abd al-Muṭallib al-Ashī. (t.t.). *Jam 'u Jawāmi' al-Muṣannaḑāt*. Fatani: Maṭba'ah Bin Halabi.
- M.Mustaqim & Mohd Anuar. (2020). *Petua Menuntut Ilmu: Tibyān al-Marām, Menyatakan maksud Kitab Ṭalibah al-Ṭalabah dengan Bahasa Jawi*. Kuala Lumpur: PNM.
- Megawati Moris. (2016). *Al-Ghazzali's Influence on Malay Thinkers: A Study of Shaykh 'Abd al-Samad al-Palimbani*. Putrajaya: ISSI.
- Mohd Anuar Mamat & Wan Suhaimi Wan Abdullah. (2014). *Adab-adab Guru menurut Imām Abū Ḥanīfah: Kajian terhadap Waṣiyyah Abī Ḥanīfah li Abī Yūsuf*. TAFHIM: IKIM Journal of Islam and the Contemporary World, 7, 97-130.
- Mohd Anuar Mamat. (2020). *Beberapa Metodologi Pendidikan Melayu-Islam: Analisis terhadap Manuskrip MSS 2906(A) Bab al-Adab*. Jurnal al-'Abqari, 23 (2), 41-56.
- _____. (2017). *Manuskrip Melayu dalam bidang pendidikan Islam: Suatu kajian awal di Perpustakaan Negara Malaysia*. Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari, 15, 66-88.
- _____. (2019). *Perkembangan penulisan karya Adab Al-'Ālim oleh Sarjana Islam: Satu Sorotan ke Arah Penentuan Sumber kepada Etika Profesion Perguruan dalam Islam*. Jurnal al-'Abqari, 18, 60-80
- Mohd Asmadi Yakob. (2018). *Keintelektualan Melayu dalam Manuskrip dan Kitab Jawi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Nor Bin Ngah. (1983). *Kitab Jawi: Islamic Thought of the Malay Muslim Scholars*. Singapore: Institute of Southeast Asean Studies.
- Nabila Yasmin. (2016). *Mi 'rāj al-Sālikīn Karya Muḥammad Khaṭīb Langgīn dalam Tradisi Tasawwuf Di Acheh Abad Ke-19*. Disertasi MA, Kuala Lumpur: UTM.
- Oman Fathurrahman. (2016). *Shaṭṭarīyah Silsilah in Aceh, Java, and the Lanoe Area of Mindanao*. Tokyo: ILCAA Tokyo University of Foreign Studies.
- Perpustakaan Negara Malaysia (PNM). (2003). *Katalog manuskrip Melayu koleksi Perpustakaan Negara Malaysia Tambahan Ketiga*. Kuala Lumpur: PNM.
- Siti Hawa Salleh. (2010). *Malay literature of the 19th century*, terj. Quest Service. Kuala Lumpur: ITNM.
- Snouck Hurgronje, Christian. (1906). *The Achehnese Vol.II*, terj. A.W.S O'Sullivan. Leiden: E.J. Brill.
- Wan Mohd Shaghir Abdullah (2007). *Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgīn: Ulama Sufi Penyebar Tarīqat Shaṭṭariyah* (artikel pada 12 April 2007 dan di akses melalui web: <http://ulama-nusantara.blogspot.com/>)