

TAFSIR RASAIL AL-NUR KARYA BADIUZZAMAN SAID NURSI: PENELITIAN TERHADAP SUMBER DAN PENGARUHNYA KEPADA PEMBANGUNAN UMMAH

TAFSIR RASAIL AL-NUR BY BADIUZZAMAN SAID NURSI: RESEARCH ON RESOURCES AND THEIR INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF UMMAH

Mohd Nasir Ayub¹
Surita Hartini Mat Hassan²
Asjad Mohamad³
Mohd Kamal Azman Jusoh⁴
Mohd Suhardi Mat Jusoh⁵

¹ Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Pahang Kampus Raub.

(E-mail: mnasir251@uitm.edu.my)

² Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS) Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Pahang Kampus Raub

(Email: suritahartini@uitm.edu.my)

³ Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Pahang Kampus Jengka

Email: asjad@uitm.edu.my)

⁴ Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Pahang Kampus Jengka

(E-mail: mkamalazman@uitm.edu.my)

⁵ Pensyarah Kanan, Pusat Sains Kemanusiaan, Universiti Malaysia Pahang (UMP)

(Email: suhardi@ump.edu.my)

Article history

Received date : 17-3-2022

Revised date : 18-3-2022

Accepted date : 15-6-2022

Published date : 15-7-2022

To cite this document:

Ayub, M. N., Mat Hassan, S. H., Mohamad, A., Jusoh, M. K., & Mat Jusoh, M. S. (2022). Tafsir Rasail Al-Nur Karya Badiuzzaman Said Nursi: Penelitian Terhadap Sumber Dan Pengaruhnya Kepada Pembangunan Ummah. *Journal of Islamic, Social, Economics and Development (JISED)*, 7(45), 300 - 309.

Abstrak: Kejatuhan khilafah Uthmaniah di Turki menjadi asas kukuh kepada keclaruan pemikiran umat Islam. Situasi ini menjadikan umat Islam mula berkiblatkan kepada Barat terutamanya dalam aspek kebebasan hidup, kemajuan kebendaan dan sebagainya yang banyak menyalahi syarak dan melampaui batas kemanusiaan. Republik Turki di bawah rejim Kemalis telah bersekongkol dengan kelompok ekstrimis Barat yang berusaha menghilangkan syiar-syiar Islam melalui akta-akta yang digubal dalam negara. Antaranya pengharaman penulisan dan percetakan karya-karya agama secara bebas termasuklah karya Rasail al-Nur yang ditulis oleh Syeikh Badiuzzaman Said Nursi. Setelah melalui tekanan selama beberapa dekad, akhirnya Rasail al-Nur berjaya diterbitkan, sekali gus berperanan menjawab segala keclaruan yang berlaku dalam masyarakat serta mengukuhkan kembali keimanan umat Islam.

Artikel ini bertujuan untuk menjelaskan kekuatan tafsir Rasail al-Nur dari sudut sumber dan pengaruhnya sehingga menjadi musuh kepada kerajaan Kemalis yang memerintah pada masa itu. Kajian ini adalah kajian kepustakaan dan analisisnya berdasarkan kerangka analisis tekstual. Kajian ini mendapati Rasail al-Nur mempunyai kekuatannya yang tersendiri dan berjaya menepis segala kecelaruan yang ditimbulkan golongan Sekularis dan Atheis Barat dengan hujah-hujah yang mengkagumkan sehingga dianggap pencetus kepada perubahan masyarakat Turki moden yang lebih islamik.

Kata kunci: *Tafsir, Rasail al-Nur, Said Nursi, sumber dan pengaruh*

Abstract: *The fall of the Ottoman Caliphate in Turkey became a solid foundation for the confusion of Muslim thought. This situation makes Muslims start to turn to the West, especially in the aspect of freedom of life, material progress and so on, which are very much against Islamic law and beyond the limits of humanity. The Republic of Turkey, under the Kemalist regime, has conspired with Western extremist groups who seek to eliminate Islamic teachings through laws enacted in the country. Among the ban on the writing and printing of religious works freely includes the creation of Rasail al-Nur, written by Sheikh Badiuzzaman Said Nursi. After going through pressure for several decades, finally, Rasail al-Nur was successfully published, thus playing a role in answering all the confusion that occurred in society and strengthening the faith of Muslims. This article aims to explain the strength of Rasail al-Nur's tafsir in terms of its source and influence to be an enemy to the ruling Kemalist government at the time. This study is a literature review, and its analysis is based on a textual analysis framework. This study found that Rasail al-Nur has his strength and managed to dispel all the confusion caused by the Secularists and Western Atheists with impressive arguments that are considered the trigger for the change of modern Turkish society to be more Islamic.*

Keywords: *Tafsir, Rasail al-Nur, Said Nursi, source, and influence*

Pendahuluan

Badiuzzaman Said Nursi adalah tokoh pejuang dan pembaharu pemikiran ummah di saat umat Islam meratapi kejatuhan khilafah Islamiyah di Turki. Perlantikan Mustafa Kamal menambahkan lagi parah umat Islam apabila agama Islam mula dihina manakala syiar-syiar Islam pula diharamkan daripada diamalkan. Bukan sahaja di Turki, umat Islam seluruh dunia turut merasai tempias kejatuhan kerajaan Islam tersebut. Dalam kecamukan ini, Nursi mula mengarang tafsir Rasail al-Nur yang bertujuan untuk mempertahankan iman umat Islam daripada serangan ideologi Barat terutamanya faham sekular dan atheis. Perjuangannya dengan lisan dan tulisan menentang kezaliman pemerintah akhirnya membuahkan hasil. Karya Rasail al-Nur berjaya mengubah lanskap sosial dan politik umat Islam di Turki ke arah yang lebih harmonis dan dihormati seluruh Islam.

Metodologi Kajian

Kajian ini merupakan kajian kepustakaan. Kajian ini menggunakan kaedah kualitatif bagi mengkaji tafsir Rasail al-Nur dari sudut sumber dan pengaruhnya kepada ummah. Sumber utama kajian ini berdasarkan idea asal pengarangnya Syeikh Badiuzzaman Said Nursi. Manakala sumber kedua diperolehi melalui maklumat dan data-data daripada kajian yang lepas seperti tesis, buku, artikel serta bahan-bahan yang berkaitan. Data-data yang diperolehi telah dianalisis menggunakan kerangka analisis kandungan. Dapatan kajian yang terkandung dalam

penulisan ini menjadi salah satu sumbangan akademik dan rujukan kepada pengkaji-pengkaji yang lain khususnya berkaitan sumbangan pemikiran Badiuzzaman Said Nursi di Turki.

Siapakah Syeikh Badiuzzaman Said Nursi?

Badiuzzaman Said Nursi dilahirkan pada tahun 1877M di perkampungan Nurs yang terletak di daerah Khizan, wilayah Bitlis (iaitu berada di timur Turki). Nursi adalah gelaran kepada Said Nursi yang mengambil nama sempena nama kampungnya Nurs. Nama sebenar beliau ialah “Said” (Sukran, 1992; Sarwat, 1981).

Nursi dibesarkan dalam sebuah keluarga berbangsa Kurdis yang hidup dengan penuh kesederhanan dan kasih sayang. Menurut al-Mullazkirdi (1983), ayah beliau bernama Mirza bin Ali bin Khidir bin Mirza Khalid bin Mirza Rasyad, berkerja sebagai petani dan kuat berpegang dengan amalan sufi manakala ibunya bernama Nuriyyah binti Mulla Tahir merupakan wanita yang taat kepada perintah Allah. Dikatakan bahawa Mirza dan Nuriyyah mempunyai silsilah Ahli Bayt.

Nursi banyak menimba ilmu daripada syeikh-syeikh terkemuka di timur Turki. Antaranya ialah Syeikh Muhammad Nur, Syeikh Abdul Rahman Tagh dan Syeikh Fahim. Beliau juga berguru dengan Syeikh Amin Afandi, Mulla Fathullah dan Syeikh Fathullah Afandi sehinggalah menamatkan pengajian agamanya dengan syeikh Muhammad Kufrawi (Sukran, 1992). Bukan sahaja ilmu-ilmu agama, beliau juga berjaya menguasai ilmu-ilmu sains moden ketika menekuninya di perpustakaan persendirian milik gebenor Bitlis, Tahir Pasha. Penguasaan ilmu-ilmu termasuklah ilmu sejarah, geografi, matematik, geologi, fizik, kimia, astronomi dan juga falsafah. Menurut Wan Jefree (1987), disebabkan kekuatan ingatannya yang luar biasa, beliau dapat menghafaz dan menguasai hampir 80 hingga 90 buah buku pelbagai bidang dalam masa yang singkat.

Kebolehan Nursi yang menguasai pelbagai disiplin ilmu termasuklah dapat mengadunkan ilmu agama dan ilmu sains moden dalam metodologi pengajaran yang baik serta sesi perdebatannya yang mengkagumkan, maka ulama-ulama dan masyarakat pada masa itu mengiktiraf keilmuan Nursi dan menggelarkan beliau sebagai Badiuzzaman Said Nursi yang bermaksud Said Nursi Bintang Zaman atau The Wonder of The Age (Hasan, 2004). Nursi meninggal dunia pada tanggal 5 Ramadhan 1379H. bersamaan 23 Mac 1960, pada usianya 83 tahun. Sesungguhnya beliau meninggalkan delegasi dakwah, ilmu dan kepimpinan yang berbekas dalam jiwa masyarakat Turki hingga kini.

Apa Itu Rasail Al-Nur?

Terdapat banyak pentakrifan yang diberikan oleh sarjana Islam tentang karya Risalah al-Nur. Hal ini disebabkan pengalaman yang dilalui semasa membacanya. Namun begitu, ia adalah sebahagian daripada tindak balas terhadap kehebatan tafsir Risalah al-Nur itu sendiri yang membawa pemikiran pembaca mendekati hakikat al-Quran dan iman melalui tafsiran yang mengkagumkan. Sehubungan itu, Muhsin (1983) menghimpunkan Risalah al-Nur sebagai kitab syariat dan akidah, kitab doa dan hikmah, kitab ubudiyah dan dakwah, kitab haq (kebenaran) dan hakikat, kitab mantik dan ilmu kalam, kitab yang menggalakkan kepada beramal, menundukkan para penentang dan mendiamkan mereka. Risalah al-Nur terkandung di dalamnya disiplin ilmu yang banyak, mengandungi falsafah yang tinggi untuk direnungi, menjadi panduan dan penyelamat kepada mereka yang hanyut.

Menurut Nursi (2010b), Risalah al-Nur adalah argumen yang luar biasa dan tafsir yang sangat berharga terhadap al-Qur'an al-Karim. Ia merupakan sebuah kilatan yang memukau dari kemukjizatan maknawi al-Qur'an, merupakan setetes dari samudera al-Qur'an, secercah cahaya dari surya al-Qur'an, sebuah hakikat yang terilham dari khazanah ilmu hakikat. Risalah al-Nur juga merupakan terjemahan maknawi yang bersumber dari limpahan makna al-Qur'an. Nursi (2010c) ada menyebutkan bahawa Risalah al-Nur bukanlah cernaan daripada pemikiran Nursi, akan tetapi ianya adalah ilham daripada Allah SWT yang dilimpahkan ke dalam hati beliau daripada nur al-Quran.

Sumber Risalah Al-Nur

Risalah al-Nur merupakan sebuah karya yang ditulis berdasarkan ilham yang dianugerahkan Allah SWT serta hasil dari kejernihan ilmu yang dimiliki oleh Badiuzzaman Said Nursi. Nursi menulis karya ini dalam suasana dan persekitaran semasa yang amat mencabar iaitu dalam pengawasan pemerintah, di dalam penjara, di medan perang, dan sebagainya. Sehingga terkumpulnya risalah-risalah tersebut dan disebarkan kepada masyarakat dengan penuh berhati-hati sekali diperingkat awalnya dan secara terbuka pada tahun-tahun akhir kehidupannya. Menurut Ammar (2009), sumber penulisan Risalah al-Nur dapat disimpulkan kepada tiga iaitu al-Quran, al-Sunah dan kejadian alam (al-kawn).

a. Al-Quran

Al-Quran dianggap sebagai kitab pertama bagi kaum Muslimin seluruhnya. Ia menjadi sumber pengetahuan tentang agama, makrifah Allah, mengenal para Nabi, tempat kembali (hari akhirat), keadilan dan sebagainya. Nursi mengutarakan sifat-sifat al-Quran seperti dapat menyingkap rahsia alam tersembunyi yang maknawi bagi nama-nama Allah yang terselindung di langit dan di bumi, mentafsirkan alam ghaib dan alam syahadah. Selain itu, al-Quran juga sebagai murabbi kepada alam manusia, merupakan kitab doa dan ubudiyah, kitab suruhan dan dakwah, kitab fikir dan zikir. Ia menjadi kitab penghubung di antara manusia dan Allah SWT (Ammar, 2009).

Al-Quran menjadi khazanah ilmu kepada umat ini. Ia mampu memenuhi keperluan manusia di alam ini dengan secukupnya. Nursi (2011a) ada menyebutkan bahawa al-Quran merupakan hidangan dari langit yang di dalamnya ribuan makanan daripada pelbagai jenis pemikiran, akal, hati dan ruh. Setiapnya memenuhi keinginan masing-masing sehinggakan setiap kelompok daripada para mujtahidin, al-siddiqin, ahli bijak pandai Islam, hukama' al-Islam, ulama al-muhaqqiqin, ulama usul fikh, mutakallimin, awliya' al-'arifin, al-aqtab al-'asyiqin, ulama al-mudaqqiqin serta orang-orang awam di kalangan kaum Muslimin sepakat mengatakan "kami menemukan petunjuk (al-irsyad) yang paling baik adalah daripada al-Quran". Menurut Bakir (1998), Nursi telah meluaskan skop al-Quran itu kepada 3 iaitu al-Quran seperti mana yang dibaca (al-Quran al-matlu), al-Quran yang diperhatikan (al-Quran al-manzur) termasuklah al-kawn seperti langit dan bumi, bulan dan bintang dan sebagainya, juga terangkum di dalamnya al-Quran yang boleh bercakap (al-Quran al-natiq) iaitu Rasulullah s.a.w itu sendiri.

Kepelbagaian kitab-kitab ini menepati kemukjizatan al-Quran itu sendiri dalam memenuhi keperluan makhluk di bumi ini. Al-Quran dapat menyelami segala ilmu yang terbentang luas ini dengan memaksimumkan penggunaan akal yang disulahi dengan nas-nas wahyu serta ilmu-ilmu falsafah yang dimaklumi keraguannya. Menurut Nursi (2010a) lagi, ianya amat bertepatan dan menyerupai tafsir maknawi bagi al-Quran dan sunah serta menerangkan matlamat kedua-duanya. Sekiranya unsur ilmu, falsafah, kemahiran dan hikmah tidak digunakan, maka ia memadamkan sudut-sudut cahaya di dalam kubur. Sedangkan Allah telah menzahirkan hakikat

dan menyebarkan tanda-tandanya berupa cahaya hikmah (Nursi, 2011a). Menurut al-Sa'di (2008), al-Quran dan sunah Nabi s.a.w. merupakan asas yang kukuh dan sumber yang jelas terhadap syariat yang sesuai di setiap masa dan tempat. Ia mampu membentuk suasana baik kepada manusia, menjadi sumber kepada syariat sedalam-dalamnya. Ia akan melahirkan suasana baik untuk manusia, dapat mendidik diri dan masyarakat, menegakkan keadilan dan kesaksamaan, membentuk kemaslahatan dan kemaafan. Selain itu juga, ia boleh menghindari kerosakan dan kemudaratan kepada mereka.

b. Sunnah Nabi Dan Sirah Baginda s.a.w.

Sunnah Nabi s.a.w. menjadi sumber kepada perjalanan Risalah al-Nur. Dalam al-Kalimat menyebutkan bahawa semulia-mulia petunjuk ke atas kecantikan secara kamal al-mutlaq hanyalah kepada Pencipta alam (Allah SWT), sebaik-baik takrifan ialah dengan menyahut kehendak Allah dalam menzahirkan al-jamal wa al-kamal wa al-syumul dengan perantaraan al-mab'uth (Nabi Muhammad s.a.w.) sebagaimana Baginda melaksanakan hikmah dan hakikat serta sampai kepada 'ain al-yaqin dalam pengalaman Baginda ke syurga, ke sidratul muntaha dan ke 'arash Allah SWT (Nursi, 2011a).

Manakala sumber daripada al-Sunnah dan juga al-Quran mempunyai unsur-unsur keserasian antara keduanya. Nursi (2010a) menyebutkan bahawa keduanya saling mengekori antara satu sama lain tanpa sebarang percampuran. Kerana itu, ia wajib diambil perhatian kerana terdapat juga pandangan yang tergelincir dalam memahami kedudukan ini. Keserasian antara al-Quran dan al-Sunnah ini berkonsepkan kepada tolong-menolong (al-ta'awun) bermula dengan perjalanan matahari dan bulan, mewujudkan siang dan malam, diikuti dengan musim sejuk dan panas hinggalah kepada tumbuhan sebagai makanan kepada haiwan yang kelaparan. Kemudiannya menjadikan haiwan bagi menolong manusia yang lemah sehinggalah pengedaran zat-zat makanan untuk sampai kepada anggota badan. Semuanya bergerak berpanduan perlembagaan (dustur) tolong-menolong (al-ta'awun) yang diuruskan oleh Pentadbir Yang Esa al-Hakim dengan penuh hikmah (Nursi, 2011a & Nursi, 2011d). Segala percaturan ini berlaku berdasarkan sunnatullah yang ditentukan Allah SWT dan tidak boleh menyangkalnya kecuali di bawah qudrat dan iradatNya.

c. Kejadian alam dan penciptaan manusia

Nursi menjadikan kejadian alam semula jadi dan penciptaan manusia sebagai sumber penulisan Risalah al-Nur, di samping al-Quran dan al-Sunnah. Ini kerana, dari satu sudut, ia dapat menetapkan matlamat (ithbat al-maqasid) dan pada sudut yang lain ia dapat menjinakkan hati mukmin dalam menetapkan matlamat-matlamat tersebut di samping dapat mendekatkan diri kepada makrifah Allah. Nursi (2011d) ada menyebutkan antara tujuan Allah SWT menjadikan al-ashya' al-kawniyyah adalah bukti ke atas sifat-sifat Allah yang mana lebih mudah bagi (orang awam) memahami dan mendapat petunjuk. Tidak akan terbuka mata-mata yang tertutup kecuali dengan suruhan al-Quran dengan bertadabbur dan mengamati kepada alam al-afaq dan alam al-anfus seperti yang tertulis. Sesungguhnya sebagai bintang al-Quran yang bergemerlapan pastinya akan membuka segala penglihatan dan mengangkat segala kegelapan kejahilan (Nursi, 2010a).

Untuk menjelaskan lagi hal ini, dalil-dalil kewujudan Allah ada 2 iaitu berbentuk al-afaqi dan berbentuk al-anfusi. Nursi membahagikan pula al-anfusi kepada 2 iaitu nafsi (diri) dan usuli (asal usul). Beliau mengaitkannya firman Allah yang bermaksud:

“Wahai sekalian manusia! beribadatlah kepada Tuhan kamu yang telah menciptakan kamu dan orang-orang yang terdahulu daripada kamu, supaya kamu (menjadi orang-orang yang) bertaqwa.”

(Surah al-Baqarah: 21)

Pendalilan yang mengaitkan unsur alam dan unsur kejadian manusia ini semasa menulis Rasail al-Nur telah menempelak hujah orang-orang kafir yang ingkar tentang asal penciptaan manusia sekali gus boleh mencemarkan fitrah kejadian manusia. Nursi mengamati apabila wujud keteraturan terhadap alam ini, maka keteraturan itu lebih-lebih lagi terhadap penciptaan manusia (Nursi, 2011c). Menurut Muhsin (1999), kedua alam ini apabila di hurai secara sempurna dapat menyelesaikan masalah kecelaruan nilai dalam tamadun Barat yang telah merobek manusia dan mengeluarkan mereka dari suasana keinsanan kepada suasana kebinatangan. Sesungguhnya meneliti ‘alam al-afaq dan ‘alam al-anfus berdasarkan kepada Risalah al-Nur dapat membuka jalan untuk mencapai makrifah Allah (Nursi, 2011d). Hal ini diumpamakan oleh Ammar (2009) sebagai pantulan nur daripada kedua alam tersebut bagi mencapai ma’rifah al-azal sekali gus menghilangkan segala bentuk kegelapan.

Menurut Nursi (2011b), kedua alam ini jika diamati secara bersungguh-sungguh akan menjelaskan setiap pergerakan, penyusunan, perhiasan, kebersihan dan seumpamanya yang penuh bijaksana serta menjelaskan tentang Pencipta al-wahid al-ahad. Bahkan setiap nama (al-ismu) daripada asma’ al-husna itu mentajjalkan sekitar ‘alam al-kawn dengan seluas-luasnya. Alam al-kawn juga menjelaskan tentang kenabian. Nursi mengaitkan bahawa matahari sebagai ‘alam al-afaq menjadi hujah ke atas Nabi s.a.w. yang memiliki akhlak yang terpuji secara zatnya. Begitu juga keperibadian Baginda s.a.w. secara maknawi dalam menjalankan tugasnya melebihi segala sifat-sifat yang tertinggi. Untuk menjelaskan hal ini, Nursi dalam Isyarat al-Ijaz menyatakan bahawa hidayah Allah hadir dalam banyak bentuk sama ada anggota zahir dan anggota batin serta bukti-bukti daripada ‘alam al-afaqiyyah dan ‘alam al-anfusiyyah. Hidayah juga dalam bentuk utusan Rasul-Rasul dan penurunan kitab-kitab. Manakala bentuk hidayah terbesar ialah apabila didedahkan segala yang menghijab kepada kebenaran, maka terzhairlah kebenaran itu suatu kebenaran dan kebatilan itu suatu kebatilan.(Nursi, 2011c dan Ammar, 2009). Hal ini bertepatan dengan firman Allah yang bermaksud: “Nabi Musa menjawab:

"Tuhan kami ialah yang telah memberikan kepada tiap-tiap sesuatu: kejadian semulajadinya yang sesuai dengannya, kemudian ia memberi petunjuk kepadanya akan cara menggunakannya".

(surah Taha: 50)

Al-Jauziyyah (2005) menghuraikan al-khalq wa al-hidayah sebagai tanda rububiyyah Allah SWT dan keesaanNya. Hal ini sebagai pembuktian ke atas musuh Allah SWT (iaitu firau) bahawa hanya Allah SWT sahaja yang menciptakan makhluk dan memberikan hidayah kepada mereka dan bukan orang lain. Manakala al-Tabari (2001) menafsirkan ayat ini dengan menyebutkan tentang kesesuaian kejadian iaitu kesesuaian dari sudut gambaran dan keadaan (al-surah wa al-hai’ah). Contohnya, kejadian lelaki sesuai dengan kejadian wanita dalam hal perkahwinan dan tidak pula menemukan lelaki dengan binatang betina dan sebaliknya. Manakala hidayah pula bagaimana mereka dapat mendatangkan zuriat keturunan, cara menyuburkannya, sudut kemanfaatan, makan minum dan sebagainya.

Pengaruh Risalah Al-Nur Kepada Pembangunan Ummah

Karya Risalah al-Nur telah memberikan pengaruh yang cukup mendalam kepada masyarakat Turki moden pada masa itu. Keracunan ilmu dan pemikiran manusia yang sengaja diputar belitkan oleh pemikir sekular Turki khususnya setelah penubuhan Republik Turki baru. Dalam pada itu, masyarakat Turki amat dahagakan pedoman ilmu yang murni sebagai penyelesaian terhadap segala kekeliruan yang berlaku. Penulisan Risalah al-Nur tepat pada waktunya. Ia menjadi wadah perjuangan mempertahankan keimanan umat Islam seluruhnya.

Risalah al-Nur mempunyai tarikan tertentu yang mengikat pembacanya untuk terus meneliti satu persatu isi kandungan yang dibincangkan. Risalah al-Nur bukan sahaja memberikan kepuasan ilmu, tetapi juga berupaya membekalkan santapan rohani dan juga akli yang lazat. Ia juga mampu memenuhi keperluan seluruh latifah yang ada dalam badan manusia (al-Salihi, 1987).

Dari segi pembawaan dan pengolahan, Risalah al-Nur juga berbeza dengan kitab-kitab tafsir yang lain atau pun karya-karya daripada disiplin ilmu yang berlainan seperti ilmu tasawuf yang menekankan pengalaman jiwa, rasa batin, zawq dan sebagainya. Nursi menegaskan bahawa Risalah al-Nur terbit daripada gandingan akal dan hati serta dibantu oleh latifah insaniah yang lain. Ia mampu mendaki puncak tertinggi yang tidak mampu dicapai oleh teori falsafah sekali pun. Daripada usaha tersebut, terungkaplah cahaya hakikat keimanan yang mana puncaknya telah lama tertutup (Nursi, 2010b)

Maryam (1981) dalam catatannya menyebut Risalah al-Nur sebagai model sekolah kepercayaan dan keimanan umat Islam. Ia tidak mempunyai bangunan, tiada yang memprogramkannya, tiada organisasi, tiada dana, tiada pentadbir, tiada majikan serta pekerja. Ia adalah sebuah organisasi yang berpusatkan hati. Pembacanya akan termasuk ke dalam sekolah ini walau di mana pun berada. Pada tahun 1947, sekurang-kurangnya 500,000-600,000 murid pembaca tetap Risalah al-Nur di seluruh Anatolia. Risalah al-Nur mula diterima ramai di kalangan masyarakat Turki. Tullab nur pula semakin hari semakin bertambah dengan penyertaan mereka mewakili pelbagai peringkat umur dan pendidikan. Dalam pada itu, ada di antara mereka anak-anak kecil seumur lima tahun, golongan petani dan di kalangan pensyarah-pensyarah universiti. Namun kebanyakan mereka adalah pelajar-pelajar universiti di Turki khususnya universiti yang terkenal dengan faham sekularisma seperti Universiti al-Syarq al-Awsat di Ankara. Setelah membaca dan menghayati isi kandungan Risalah al-Nur. Manakala Tullab Nur tidak pernah dituduh melakukan sebarang huru hara, pergaduhan, pemberontakan serta perkara-perkara yang menyalahi undang-undang negara. Mereka menyayangi Nursi dan mengasihi setiap amalannya serta bertungkus lumus ke arah itu (Maryam, 1990). Dari segi kepuasan dan hasil dapattannya, al-Salihi (1987) menyatakan setiap pembaca Risalah al-Nur pasti akan menemukan jawapan dan penyelesaiannya kepada berbagai-bagai permasalahan hidup sama ada aspek kejiwaan, kekeluargaan, kemasyarakatan dan juga politik.

Walaupun gerakan nur masih di bawah pengawasan pihak polis, namun Risalah al-Nur bebas diterbitkan dan terpaksa bergerak secara berhati-hati. Untuk itu, pertama kalinya Risalah al-Nur dicetak dalam abjad roman dengan cetakan yang moden. Manakala pusat pengajian (dershanes) telah dibuka di seluruh negara. Di wilayah Diyarbakir sahaja, terdapat sekitar 200 buah dershanes dengan empat atau lima daripadanya dikhususkan kepada kaum wanita (Sukran, 1992). Nursi juga menggalakkan Tullab Nur menjadikan rumah-rumah mereka sebagai tempat untuk mempelajari dan mendalami Risalah al-Nur bersama-sama anak-anak dan ahli keluarganya. Nursi menyatakan bahawa bersibuk-sibuk untuk memahami Rasail al-Nur

walaupun hanya 10 minit sesungguhnya mendapat ganjaran seperti ganjaran penuntut ilmu hakiki (Nursi, 2010b).

Dari segi politik, kebangkitan Gerakan Nur (Nur Movement) semakin menyerlah dan menyumbang kepada kemenangan Parti Demokrat dalam pilihan raya tahun 1950 dan pemilihan tahun seterusnya. Gelombang kebangkitan politik Islam di Turki semakin menampakkan taringnya. Natijahnya beberapa parti politik yang berorientasikan sekular seperti Parti Keadilan, Parti Jalan Lurus dan Parti Tindakan Nasional telah meminta sokongan dan dokongan kepada gerakan Islam. Pada pilihan raya tahun 1987, gabungan parti ini telah melancarkan slogan mereka yang berbunyi “Dalil kita adalah al-Quran dan tujuan kita adalah tiran (menghapuskan kezaliman)”. Akhirnya tertubuhnya parti Islam secara tersusun di bawah payung Parti Salamah Nasional pimpinan Profesor Dr. Najmuddin Arbakan setelah mengalami pelbagai tekanan dan ujian di bawah kekangan pemerintah sekular.

Di era Turki moden, dua kelompok yang menjadi tulang belakang kepada perkembangan Islam secara konsisten ialah, pertamanya golongan tasawuf yang menentang gerakan Kemalisme. Mereka adalah penjaga khazanah Islam, hal peribadatan umat Islam, mendirikan organisasi infak untuk sekolah-sekolah para imam dan khatib dan sebagainya. Keduanya ialah gerakan Said Nursi yang terkenal dengan Gerakan Nur (Nur Movement) yang bangkit menentang dengan cara penulisan *Rasail al-Nur*. Tujuan penulisan *Rasail al-Nur* ialah untuk membangkitkan kesedaran Islam dan melawan prinsip-prinsip Kemalisme dan Sekularisme. Gerakan Nur berjuang bukan dengan cara mengangkat senjata akan tetapi mereka berjuang dengan cara penulisan dan disebarkan kepada masyarakat.

Pengaruh Gerakan Nur dan penyebaran *Risalah al-Nur* juga berlaku di Malaysia namun masih belum dibanggakan. Nur Atyqah (2012) mengharapkan agar usaha-usaha lebih giat perlu dilakukan oleh pihak-pihak terbabit agar buah pemikiran Nursi ini dapat dikongsi oleh seluruh rakyat Malaysia. Untuk itu, usaha menyebarkan pengaruh pemikiran Nursi di Malaysia masih berterusan. Persatuan Kebudayaan Malaysia Turki (MTCA/Maturca) sekali lagi memainkan peranan penting dalam merancang beberapa program untuk memperkenalkan Badiuzzaman Said Nursi. Pada tahun 2012, Maturca telah menjalankan kerjasama dengan beberapa Institusi Pengajian Tinggi Awam (IPTA) dan juga Institut Antarabangsa Pengajian Islam Lanjutan (IAIS) Malaysia yang telah menganjurkan seminar pemikiran Said Nursi dengan maksud memperkenalkan dan menterjemahkan pemikiran Said Nursi serta kesesuaiannya di Malaysia. Pada tahun 2011, Yayasan Islam Terengganu telah mengadakan seminar tentang perjuangan dan pemikiran Badiuzzaman Said Nursi. Namun, menurut Mat (2003) dari sudut penganjuran seminar ini, Universiti Kebangsaan Malaysia adalah yang paling awal menganjurkannya sekali gus memperkenalkan tokoh Badiuzzaman Said Nursi di Malaysia iaitu pada tahun 1999.

Selain itu, Maturca juga rancang menjalankan program dan usaha sama dengan NGO dan badan-badan amal di Malaysia seperti Persatuan Cina Muslim Malaysia (MACMA), Belia Islam Malaysia (ABIM), Wadah Pencerdasan Umat Malaysia (WADAH), Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS) UiTM Pahang dengan kerjasama Hairat Vakfi mengadakan Webinar Antarabangsa Qalibun Rabbani 2021 selama beberapa siri. Program bersama Rumah Anak Yatim Ma'had Tahfiz Baitul Ummah, Setapak dan sebagainya. Menurut catatan Ramlan (2012) pada bulan Mac 2012, seminar tentang *Risalah al-Nur* dan dakwah Badiuzzaman Said Nursi yang diadakan di Auditorium Tun Ahmad Riffae, Sabah.

Setelah kematian Nursi, pengaruh dan populariti Risalah al-Nur semakin melonjak dari segi kekuatan dan penambahan bilangan Tullab Nur. Al-Mullazkirdi (1983) menyebut Risalah al-Nur telah dibaca oleh jutaan manusia dan dihafaz oleh ribuan hati disebarkan lebih ratusan ribu naskhah kepada seluruh umat Islam di Turki dan Kurdistan serta seluruh negara Islam, di Eropah, di Amerika secara rasminya oleh cahaya daripada jutaan Tullab Nur yang bertebaran.

Kesimpulan

Karya Risalah al-Nur telah memberikan pengaruh yang cukup mendalam kepada masyarakat Turki khususnya dan masyarakat Islam umumnya. Keracunan ilmu dan kecelaruan pemikiran umat Islam makin menjadi-jadi khususnya setelah penubuhan Republik Turki baharu. Dalam pada itu, masyarakat Turki amat dahagakan pedoman ilmu yang murni sebagai penyelesaian terhadap segala kekeliruan yang berlaku. Penulisan Risalah al-Nur bertepatan dengan waktunya. Ia menjadi wadah perjuangan mempertahankan keimanan umat Islam seluruhnya. Risalah al-Nur mempunyai tarikan tertentu yang mengikat pembacanya untuk terus meneliti satu persatu isi kandungan yang dibincangkan. Risalah al-Nur bukan sahaja memberikan kepuasan ilmu, tetapi juga berupaya membekalkan santapan rohani dan juga akli yang lazat. Ia juga mampu memenuhi keperluan seluruh latifah yang ada dalam badan manusia. Dari segi metode pembawaan dan pengolahan, Risalah al-Nur juga berbeza dengan kitab-kitab tafsir yang lain atau pun karya-karya daripada disiplin ilmu yang berlainan seperti ilmu tasawuf yang menekankan pengalaman jiwa, rasa batin, zawq dan sebagainya.

Akhirnya, Rasail al-Nur telah mempamerkan kehebatannya yang tersendiri berdasarkan kepada sumber-sumber dan keistimewaan yang dibincangkan. Pengaruh karya ini masuk ke seluruh jiwa masyarakat Turki yang dahagakan kemajuan dan peradaban yang sah. Sejarah penulisan yang begitu tragis serta liku-liku perjuangan menuntut keadilan dan membanteras kezaliman menjadi inspirasi kepada rakyat Turki untuk terus maju membawa obor dan nur daripada Rasail al-Nur.

Rujukan

- al-Jauziyyah, I.A.Q. (2005). *Badai' al-Tafsir*. Jeddah: Dar Ibn al-Jauzi li al-Nasyr wa al-Tawzi'.
- al-Mulazkirdiy, M.Z.(1983). Lum'ah Sari'ah min Khulasah Hayat al-Imam al-Jalil dlm. *'Ujjalah Muqtatifah min Aqlam Afadil al-'Ulama' al-Dakahirah fi Hayat al-Imam al-Jayl al-Ustaz Badi' al-Zaman Sa'id al-Nursi*. Beirut: Dar al-Afaq al-Jadidah.
- al-Sa'di, A.R.(2008). Tawzif al-Lughah al-'Arabiyyah fi al-Kasyf 'an al-Maqasid al-Qur'aniyyah 'Ind al-Nursi dlm. *Seminar Antarabangsa Berkaitan Fiqh al-Maqasid wa al-Hikam fi Fikr Badi' al-Zaman al-Nursi*, 13-14 Mac 2008.
- al-Salihi, I. Q. (1987). *Badi' al-Zaman Sa'id Nursi Nazrah al-'Ammah 'an Hayatihi wa Atharihi*. Istanbul: Sozler Publication.
- al-Tabari, A.J.J. (2001). *Tafsir al-Tabari Jami' al-Bayan 'an Ta'wil Ayy al-Qur'an*. Kaherah: Markaz al-Buhuth wa al-Dirasat al-'Arabiyyah wa al-Islamiyyah bi Dar al-Hijr.
- Ammar, J. (2009). *Haqiqah Maqasid Rasail al-Nur*, Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2011a). *al-Kalimat*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2011b). *al-Lumu'at*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2011c). *Isyarat al-I'jaz fi Mazan al-Ijaz*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2011d). *al-Mathnawi al-'Arabi al-Nuri*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2010a). *Saiqal al-Islam*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.

- Nursi, S. (2010b). *al-Malahiq fi Fiqh Da'wah al-Nur*, Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Nursi, S. (2010c). *Sirah Zatiyah*. Kaherah: Dar al-Nayl li al-Tiba'ah wa al-Nasyr.
- Bakir, H.A.R. (1998). Nahwu Fahmi 'Asri li al-Quran al-Karim: Rasail al-Nur Anamudhajan dlm. *al-Mu'tamar al-'Alami al-Rabi' li Badi' al-Zaman Sa'id al-Nursi*.
- Hasan, H. (2004). *Said Nursi's Ideal for Human Society: Moral and Social Reform in the Risale-i Nur*, Tesis PhD. University Durham, United Kingdom.
- Maryam, J. (1981). *A Great Islamic Movement in Turkey Badee-u- Zaman Said Nursi*. Lahore: Mohammad Yusuf Khan & Sons.
- Maryam, J. (1990). Syahid al-Harakah al-Islamiyyah fi Turkiyya al-'Allamah al-Syekh Badi' al-Zaman al-Nursi dlm. *Syuhada' Harakah al-Islamiyyah fi al-'Asr al-Hadith*. Kaherah: al-Mukhtar al-Islami.
- Mat, M.Z. (2003). *Badiuzzaman Said Nursi Sejarah Perjuangan Dan Pemikiran*. Bangi: UKM.
- Muhsin, A.H. (1983). Namuzaj al-Hayat al-Imam Badi' al-Zaman Sa'id al-Nursiy dlm. *'Ujjalah Muqtatifah min Aqlam Afadil al-'Ulama' al-Dakatirah fi Hayah al-Imam al-Jayl al-Ustaz Badi' al-Zaman Sa'id al-Nursi*. Beirut: Dar al-Afaq al-Jadidah.
- Ramlan, N.A. (2011). Pengaruh Pemikiran Badiuzzaman Said Nursi di Malaysia, Latihan Ilmiah Jabatan Usuluddin Dan Falsafah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Sarwat, S. (1981). *Said Nursi*. Karachi: International Islamic Publishers.
- Sukran, V.(1992). *The Author of Risale-i Nur Badiuzzaman Said Nursi*. Istanbul: Sozler Publication.
- Sulaiman, W.J.W. (1987). *Mujaddid Islam Syekh Badiuzzaman Said Nursi*. Shah Alam: Penerbitan HIZBI.